

Les embouts **côté pratique**

Un appareillage réussi passe par un embout bien ajusté et adapté à la morphologie et la surdité de la personne.

Les matières

Il en existe de plusieurs sortes.

- L'acrylique : embouts robustes, conçus par des artisans et qui peuvent être retouchés par la suite.
- La résine UV : embouts plus légers mais aussi plus fragiles.
- Le silicone : plus confortable mais moins durable.

Le choix de la matière dépendra de vos besoins (confort, type d'embout, aération...) et sera défini avec votre audioprothésiste. Il faut compter un délai de quelques jours pour la réception des embouts.

Le prix d'un embout

Le prix des embouts sur mesure dépend de la matière choisie et du type d'embout. Si vous choisissez un embout acrylique ou silicone, le prix sera entre 55 € et 65 €. Les embouts auriculaires sont pris en charge par l'Assurance Maladie et sont remboursés à 60 % sur la base des tarifs de référence.

Il est aussi recommandé de remplacer un embout acrylique tous les 24 à 30 mois, et tous les 12 à 18 mois pour un embout silicone.

Les éventuelles difficultés

- L'appareil siffle (Larsen) : **l'embout n'est pas suffisamment étanche ou il est trop petit ; faire refaire l'embout.**
- L'effet de résonance (on entend sa propre voix) ; **on peut diminuer le volume de son appareil.**
- Le conduit auditif est irrité, on a du mal à mettre l'embout dans l'oreille ; **appliquer une goutte de solution auriculaire à base d'huile ou huile d'amande douce sur l'embout avant de l'insérer dans l'oreille.**
- Plus l'appareil est puissant (voire surpuissant) plus il est important d'avoir un embout parfaitement ajusté. **Si besoin renouveler son embout régulièrement.**
- Si l'embout en acrylique blesse le conduit, **demandez un embout en silicone ; souple et doux.**

Et n'oubliez pas : il faut faire part de votre inconfort ou des difficultés que vous rencontrez à votre audioprothésiste !

Les informations de ces deux fiches sont recueillies sur le site d'Amplifon

Les B.A.-Ba fiches