

Le Prix 2017
du Meilleur Film Sous-titré
pour les Sourds et les Malentendants

est décerné à

SIDSE BABETT
KNUDSEN

LA

BENOÎT
MAGIMEL

FILLE DE
BREST

UN FILM DE EMMANUELLE BERCOT
D'APRÈS LE LIVRE DE IRÈNE FRACHON « MEDIATOR 150 MG »



Synopsis : Dans son hôpital de Brest, une pneumologue découvre un lien direct entre des morts suspects et la prise d'un médicament commercialisé depuis 30 ans, le Mediator. De l'isolement des débuts à l'explosion médiatique de l'affaire, l'histoire inspirée de la vie d'Irène Frachon est une bataille de David contre Goliath pour voir enfin triompher la vérité.

Sidse Babett Knudsen a été nommée pour le César 2017 de la Meilleure actrice ; Séverine Bosschem et Emmanuelle Bercot l'ont été pour celui de la Meilleure adaptation.

Plus d'informations :

<http://vfst.ardds.org> • projection.cannes@ardds.org • +33 7 69 82 44 80

Tout ce que vous devez savoir sur le Prix du Meilleur Film Sous-titré

Participer à la vie sociale et culturelle est un droit fondamental. **Pour les 6 millions de personnes sourdes ou malentendantes qui vivent en France, accéder à la culture reste pourtant difficile, voire impossible.** Beaucoup d'entre elles ne peuvent pas aller au cinéma, sauf si les films projetés sont sous-titrés. La situation s'améliore, lentement. De plus en plus de films francophones sont sous-titrés pour leur sortie en salle (131 en 2016 contre 8 seulement en 2011, soit un peu plus d'un sur trois), mais ce n'est pas toujours cette version que l'on peut voir.

C'est ce constat qui a conduit l'ARDDS Caravelle (Association pour la Réadaptation et la Défense des Devenus Sourds) à créer le Prix du Meilleur Film Sous-titré pour les Sourds et les Malentendants, dans l'espoir de sensibiliser les médias et toutes les personnes concernées (professionnels, responsables politiques et spectateurs) à ce problème.



POUR LES MALENTENDANTS, UN FILM SANS SOUS-TITRES, C'EST COMME UNE B.D. SANS LES BULLES!
Dd4

Ne pas jeter sur la voie publique

Ce Prix, décerné chaque année par un jury national de sourds cinéphiles, est soutenu par de nombreux partenaires.

Parrain du Prix : Paul Vecchiali



Réalisateur, producteur, critique, écrivain... Engagé, passionné et éclectique, Paul Vecchiali est l'un des cinéastes français les plus importants de ces cinquante dernières années. Son cinéma est un cinéma d'auteur, particulièrement difficile d'accès pour les sourds et les malentendants car à la complexité du film s'ajoute pour eux la difficulté de comprendre les dialogues.



nice-matin



mairie 7e



6 millions de malentendants

ARDDS - La Caravelle, association nationale sans but lucratif régie par la loi 1901
Maison des Associations du 20^{ème}, 1-3 rue Frédéric Lemaître, 75020 Paris
<http://ardds.org> [16/05/2017]